



# Kabulünün 101. Yılında İstiklâl Marşı Ve Milli Şairimiz Mehmed Âkif Ersoy Uluslararası Sempozyumu



## KONGRE PROGRAMI

12 Mart 2022  
Şanlıurfa

### Önemli, Dikkatle Okuyunuz Lütfen

- ❖ Kongremizde Yazım Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildiriler için online (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- ❖ Online sunum yapabilmek için <https://zoom.us/join> sitesi üzerinden giriş yaparak “Meeting ID or Personal Link Name” yerine ID numarasını girerek oturuma katılabilirsiniz.
- ❖ Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
- ❖ Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
- ❖ Uygulama tablet, telefon ve PC’lerde çalışıyor.
- ❖ Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 15 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- ❖ Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak tüm oturumları dinleyebilir.
- ❖ Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

### Dikkat Edilmesi Gerekenler- TEKNİK BİLGİLER

- ❖ Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
- ❖ Zoom’da ekran paylaşma özelliğine kullanabilmelisiniz.
- ❖ Kabul edilen bildiri sahiplerinin mail adreslerine Zoom uygulamasında oluşturduğumuz oturuma ait ID numarası gönderilecektir.
- ❖ Katılım belgeleri kongre sonunda tarafınıza pdf olarak gönderilecektir

# -Açılış Konuşmaları-

12.03.2022

09:00 – 09:30

<b>ZOOM ID: 816 4250 9181</b>	<b>Tarih: 12.03.2022</b>	<b>OTURUM-1</b>
<b>ŞİFRE: 101101</b>	<b>Saat: 09<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup></b>	<b>SALON-1</b>
<b>Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mehmet ÖNAL</b>		
Prof. Dr. Mehmet ÖNAL	<i>İnönü Üniversitesi</i>	MEHMET AKİF ERSOY VE ANADOLU MAYASI
Dr. Öğr. Üyesi Osman ORAL	<i>Bozok Üniversitesi</i>	MEHMET AKİF ERSOY'UN ŞİİRLERİNDE İMAN VE SABRİN PSİKOSOSYAL İŞLEVİ
Prof. Dr. Ali ARSLAN	<i>Sakarya Üniversitesi</i>	İSTİKLAL MARŞI VE MEHMET AKİF ERSOY İLE İLGİLİ ÖĞRENCİ VE ÖĞRETMEN ALGILAMALARI VE GELECEĞE YÖNELİK BEKLENTİLER
Doç. Dr. Enver BAYRAM	<i>Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi</i>	İSTİKLAL MARŞINDA BAZI AYET ATIFLARI
Sinan DOĞAN	<i>MEB</i>	AKİF'TE İRFÂN-MEKÂN İLİŞKİLERİNDE ERGİNLEŞTİRME YÖNTEMİ
Şule CANDAR Ümran Feyza MUTLU	<i>Marmara Üniversitesi</i>	ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN FITRAT, ŞÜKÜR VE YARATILIŞIN ANLAMI KAVRAMLARINA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARIN İNCELENMESİ
Doç. Dr. Xatira Guliyeva	<i>ANAS. Felsefe ve Sosyoloji Enstitüsü</i>	İKİ TÜRK AYDINLATICISI – MEHMET AKİF ERSOY VE NECİP FAZIL KISAKUREK MİRASINDA VATAN -VATANDAŞLIK MEVZUSU SİYASET FELSEFESİ BAĞLAMINDA
Dr. Dilek KIRNIK	<i>MEB</i>	İSTİKLAL MARŞININ DEĞERLER KAPSAMINDA İNCELENMESİ

<b>ZOOM ID: 816 4250 9181</b>		<b>Tarih: 12.03.2022</b>	<b>OTURUM-1</b>
<b>ŞİFRE: 101101</b>		<b>Saat: 09<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup></b>	<b>SALON-2</b>
<b>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Kani ÜLGER</b>			
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk KIRMIT	<i>Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi</i>	MİLLİ MÜCADELE DÖNEMİNDE MEHMET AKİF ERSOY	
Dr. əli FƏRHADOV	<i>Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi</i>	THE END OF THE XIX CENTURY - THE BEGINNING OF THE XX CENTURY ON RELIGIOUS, SOCIO-POLITICAL EDUCATION IN THE TURKISH-ISLAMIC WORLD: THE EXAMPLE OF M.A.ERSOY AND M.A.TALIBOV	
Dr. Ramazan ÖZKUL	<i>MEB</i>	İSTİKLAL MARŞI İLE İLGİLİ YAPILAN ÇALIŞMALARIN İNCELEMESİ	
Arş. Gör. Göktuğ ŞENTÜRK	<i>Aksaray Üniversitesi</i>	İSTİKLALİN SÖZCÜSÜ MEHMET AKİF ERSOY VE VETERİNER HEKİMLİK	
Doç .Dr. Nermin Zahide AYDIN	<i>Kilis 7 Aralık Üniversitesi</i>	MEHMED AKİF ERSOY VE TÜRK BASINI	
Doç. Dr. Kani ÜLGER	<i>Sivas Cumhuriyet Üniversitesi</i>	“İSTİKLÂL MARŞI” VE “MEHMET ÂKİF ERSOY” KONULU RESİMLERİN İNCELENMESİ VE BU İNCELEMeye DAYALI OLARAK ÖZGÜN BİR RESİMleme DENEMESİ	
Fatma ÖZTÜRK GÜLER	<i>Gazi Üniversitesi</i>	MEHMET AKİF ERSOY'UN BİLİNMEYEN YÖNLERİ	
Doç. Dr. Filiz KALYON Dr. Öğr. Üyesi Abuzer KALYON	<i>Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi</i>	GÖNÜLLÜ SÜRGÜN AŞAMASINDA HAKKINDA YAZILANLARDAN HAREKETLE MEHMED AKİF'İN DURUŞU HAKKINDA BİR DEĞERLENDİRME	

<b>ZOOM ID: 816 4250 9181</b>	<b>Tarih: 12.03.2022</b>	<b>OTURUM-1</b>
<b>ŞİFRE: 101101</b>	<b>Saat: 09<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup></b>	<b>SALON-3</b>
<b>Oturum Başkanı: Prof. Dr. Azize Serap TUNÇER</b>		
Dr. Mustafa Sarper ALAP	<i>MEB</i>	PAKİSTAN'DA URDUCA KİTAPLARDA MEHMET AKİF ERSOY VE İSTİKLAL MARŞI
Doç. Dr. Şener Şükrü YİĞİTLER	<i>Bitlis Eren Üniversitesi</i>	BİR "DİRİLİŞ" ŞAIRİ: MEHMET AKİF ERSOY
Doç. Dr. Esat AYYILDIZ	<i>Kafkas Üniversitesi</i>	MEHMED AKİF ERSOY'UN 'HASBİHÂL' ADLI MAKALESİNDEKİ ARAPÇA ÖĞRETİMİNE DAİR GÖRÜŞLERİ
Yaşar SÖZEN	<i>Pamukkale Üniversitesi</i>	İSTİKLAL MARŞI'NDA YER ALAN KÖK DEĞERLERİN DEĞERLER EĞİTİMİ VE DEĞER AKTARIMI KAVRAMLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ
Prof. Dr. Azize Serap TUNÇER	<i>Çankırı Karatekin Üniversitesi</i>	HEM AYKIRI HEM ÖZGÜN BİR KARAKTER OLARAK MEHMET AKİF
Prof. Dr. Cem TUNA	<i>Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi</i>	MEHMET AKİF ERSOY'UN 'SAFAHAT' ADLI ESERİNDE ŞİDDET SORUNU
Lale BEDİROVA (ŞABANOVA)	<i>Azərbaycan Milli Bilimler Akademisi Folklor Enstitüsü</i>	AHMET CEVAT VE MEHMET AKİF ERSOY'DA HİMN VE İSTİKLAL MARŞI
Doç. Dr. Şərəbanı Məmmədova	<i>Nahçıvan Devlet Üniversitesi</i>	ÇAĞDAŞ AZƏRBAYCANIN İSTİQLAL ŞAIRLƏRİ

<b>ZOOM ID: 816 4250 9181</b>	<b>Tarih: 12.03.2022</b>	<b>OTURUM-1</b>
<b>ŞİFRE: 101101</b>	<b>Saat: 09<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup></b>	<b>SALON-4</b>
<b>Oturum Başkanı: Assoc. Prof. Dr. İlhama Gasabova</b>		
Assoc. Prof. Dr. İlhama Gasabova	<i>ANAS Institute of Folklore</i>	MEHMED AKİF ERSOY IN AZERBAIJANI EDUCATION
Öğr. Gör. Dr. Onur Alp Yılmaz	<i>Işık University</i>	MEHMED AKİF ERSOY VE ZİYA GÖKALP'İN MİLLİYETÇİLİK ANLAYIŞLARI ÜZERİNE MUKAYESELİ BİR DEĞERLENDİRME
Öğr. Gör. Nurgül ERGÜL GÜVENDİ	<i>Cumhuriyet Üniversitesi</i>	BİR SEMBOL OLARAK SANAT VE SANATKAR İLİŞKİSİ: İSTİKLAL MARŞI MEHMED AKİF ERSOY ÖRNEĞİ
Dr. Mehmet Furkan Ören	<i>T. C. Milli Eğitim Bakanlığı</i>	GÜNDELİK HAYAT, TEKNİK VE MEHMED AKİF ERSOY
Öğr. Gör. Ahmet Neca GÖKGÜL	<i>Bursa Uludağ Üniversitesi</i>	KURUMSAL REKLAMLARDA İSTİKLÂL MARŞI KULLANIMININ GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ: "İSTİKLÂL'İN SESİ" REKLAM FİLMİ ÖRNEĞİ
Dr. Necip İhsan ARIKAN	<i>Göztepe Anadolu Lisesi</i>	ULUSAL MARŞLAR ve İSTİKLÂL MARŞI ÜZERİNE BİR İNCELEME
Dr. Öğr. Üyesi İhsan DOĞRU	<i>Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi</i>	MEHMED AKİF ERSOY'UN 'NE ESER NE DE SEMER' VE AHMET ŞEVKİ'NİN 'ESER' ADLI ŞİİRLERİNDE İNSAN VE ESERİ

<b>ZOOM ID: 816 4250 9181</b>		<b>Tarih: 12.03.2022</b>	<b>OTURUM-1</b>
<b>ŞİFRE: 101101</b>	<b>Saat: 09<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup></b>		<b>SALON-5</b>
<b>Oturum Başkanı: Prof. Dr. Süreyya Yiğit</b>			
Prof. Dr. Morakeng Edward Kenneth Lebaka	<i>University of Zululand</i>	LIFE AND WORKS OF THE POET MEHMET AKIF ERSOY IN RELATION TO THE TURKISH NATIONAL ANTHEM	
Prof. Dr. Süreyya Yiğit	<i>New Vision University</i>	INDEPENDENCE MARCH BEYOND ANATOLIA: TURKISTAN AWAKENS	
Dr. Sinan GÜL	<i>Milli Savunma Üniversitesi</i>	THE SIGNIFICANCE OF TURKISH NATIONAL ANTHEM IN THE NEW REPUBLIC'S IDENTITY	
Dr. Arş. Gör. Enes ŞAHİN	<i>Kütahya Dumlupınar Üniversitesi</i>	"KUVVET NAMINA NELERİ VARSA HEPSİNİ ELDE ETMEK": MODERN TÜRK DÜŞÜNCESİNDE TEKNİKÇİ ZİHNİYETİ MEHMET AKİF ÜZERİNDEN OKUMANIN İMKÂNI	
Dr. Arş. Gör. Selin ŞAHİN	<i>Kütahya Dumlupınar Üniversitesi</i>	TARİH OLARAK ŞİİR: TÜRK MODERNLEŞME TARİHİNİ MEHMET AKİF'İN SAFAHAT'INDAN OKUMAK	
Arş. Gör. Zeynep YILDIRIM	<i>Kütahya Dumlupınar Üniversitesi</i>	MİLLÎ MARŞIN (İSTİKLAL MARŞI'NIN) VATAN, MİLLET, HÜRRİYET VE BAYRAK KAVRAMLARI ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ	
Dr. Öğr. Gör. Şaban ÖZTÜRK	<i>Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi</i>	SİYASETTE AHLAK VE MEHMET AKİF	
Musayeva Günel	<i>Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Şəki Regional Elmi Mərkəzin</i>	TWO GREAT POETS OF INDEPENDENCE OF THE TURKIC WORLD - MEHMET AKIF ERSOY AND IDEAS OF NATIONAL STATEHOOD IN THE WORKS OF BAKHTIYAR VAHABZADE	