

İKSAD ULUSLARARASI YAYINEVİ

Yayın Kılavuzu

KONGRE KATILIMCILARI İÇİN

Dr. Adem DAG

Dr. Mehmet Murat PIRVA

SAĞLIK POLİTİKASI KONUSUNUN
BİLİM HARİTALAMA
TEKNİKLERİ İLE ANALİZİ

Edtörler:
Doç. Dr. Mehmet Nurullah KURUTKAN
Dr. Fatih ORHAN

OSMANLILARDA
ÖĞRAFYA

MOELLE FRANZ TRESCHNER

Yayına Hazırlayanlar:
Dr. Osman ÖZKUL
Dr. Nadir ÇOMAK
Hatice ÇERİ

Prof. Dr. Ufuk KARADAVUT
Mehmet Emin YAZICI

ANADOLU'DA RUM İHTİVAL TEŞKİLATI
(PONTUS MESELESİ)

THE GREEK ORNAMENT IN ANATOLIA
PONTUS ISSUE
DÜŞÜNÜR SAHİH MERCAN

MECMUALAR

ÖLÇEK EKONOMİLERİ
VE TURİZM

Prof. Dr. Atabey KILIÇ
Dr. Gökçe Mustafa AKKAYA
Sevma Nur ZARARSIZ

Dr. Cüneyt MENİÇ
Dr. Suna MUĞAN ERTUĞRAL
Dr. Sezgi GEDİK

EĞİTİMDE YENİ BİR YÖNELİM:

İKSAD
Publishing House

AKL AŞIM VE
NEMER UYGULAMA Sİ

Associate Prof. Mihalis (Michael) Kuyucu

Veli BATDI

The Social Media Report
of the Turkish Radio Market
in the New Digital Age

İKSAD
Publishing House

İKSAD
Publishing House

www.iksad.org.tr

IKSAD INTERNATIONAL
PUBLISHING HOUSE
Publication Guide

İKİSAD ULUSLARARASI
YAYINEVİ YAYIN
KILAVUZU

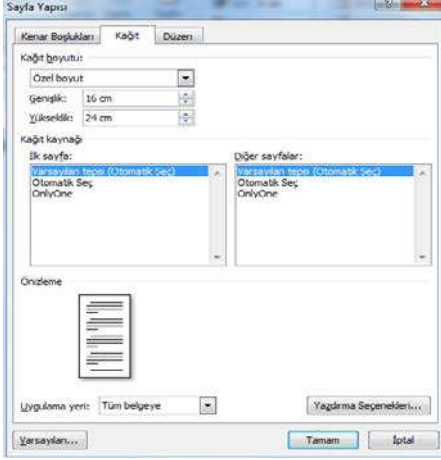


YAYIN KABULÜ NASIL YAPILACAKTIR?

- Öncelikle yayınların kabul edilebilmesi için intihal raporunun %30'un altında olması gerekmektedir. E posta adresimize intihal raporunu (uluslararasıkitap@gmail.com) çalışmanız ile beraber ekte göndermeniz yeterli olacaktır. Ayrıca bu intihal araştırması tarafımızdan da yapılacaktır.
- Çalışmalarınız, Bilgisayar işletim sistemi farklılıklarından kaynaklanan kelime kaymalarının, Cümle Birleşmelerinin. Tablo, Grafik, formül benzeri kısımlarda oluşabilecek hataları en aza indirmek adına; Bu Kılavuzda belirtilen formatta, hem Word dosyası hem de pdf ye çevrilmiş halde gönderilecektir.
- Çalışmalarınızdaki harf ve imla hatalarının dikkatlice incelenmesi yapıldıktan sonra yayınevimize gönderilmesi gerekmektedir.
- Çalışmanız bir tezden çevrilmiş ise çalışmanızla muhatap olan kişilerden de gerekli izinlerin alınmış olması ve sözleşmede imzalarının alınmış olması gerekmektedir.
- Kitabınız tez vb. platformlarda yayınlanmış ise bölüm ve kitabınızda bunun dipnot olarak belirtilmiş olması gerekmektedir.
- Çalışmanız elimize ulaşmıştır mesajı, Yayınınızın kabul edildiği anlamını taşımaz.
- İksad Yayınevi, Bölümünüze en uygun kitabı seçme ve daha önce yayınlanacağını beyan ettiği kitap isimlerini değiştirme işlemini editör önerileri doğrultusunda gerçekleştirmektedir.

- Yayınladığımız eserlerin telif hakkı İksad Yayınevine aittir.
- **Eser'in tamamı veya bir bölümü hakkında hak talep edildiği takdirde** bundan doğabilecek tazminat ve yasal sorumlulukları yazarın kendisine aittir
- Sözleşmelerin bütün muhataplarıyla beraber imzalanması gerekmektedir.
- Bölümlü kitaplarda her bölüm için kaç yazarı varsa imzalamalıdır. Müstakil kitaplarda ise kitabın tamamı için bütün yazarların imzası bulunması gerekmektedir.
- Sözleşme veya sözleşmelerin imzalanarak tekrar e-posta üzerinden yayınevimize gönderilmesi yeterli olacaktır.
- Gönderilecek bölüm ve müstakil kitap çalışmalarında özet. Abstract ve anahtar kelimelerin çıkarılması gerekmektedir.
- Söz konusu bölümleriniz yayın kurulunca incelendikten ve olurları alındıktan sonra yayınlanacaktır.
- Yayından önce size kitap taslağının son hali gönderilecek ve düzeltme talepleriniz alınacaktır.

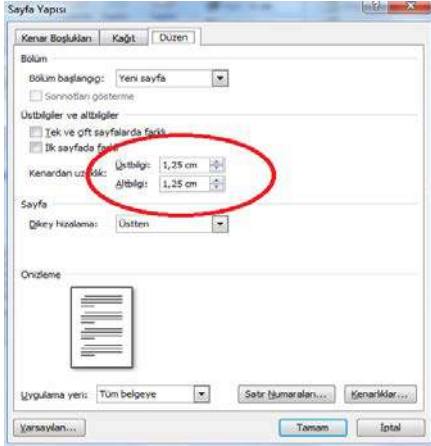
BÖLÜMLÜ KİTAPLARDA SAYFA DÜZENİ VE YAYIN BİÇİMİ NASIL OLACAK?



Sayfa boyutu:

Genişlik: 16 cm

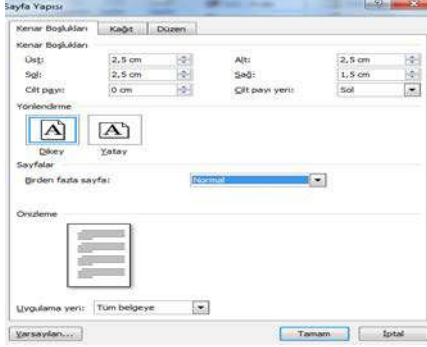
Yükseklik: 24 cm olacaktır.



Sayfa Düzeni:

Üstbilgi 1,25 cm

Alt Bilgi 1,25 cm olmalıdır.



Sayfa yapısı

Yönlendirme Dikey

Üst Sol ve Alt Boşluk: 2,5 cm

Sağ Boşluk: 1,5 cm

Cilt Payı 0 cm olmalıdır.

Yazı Tipi: Times New Roman
Yazı Büyüklüğü 12 punto
Satır Aralığı 1,5 olmalı
İki yana yasla seçilmelidir.

GİRİŞ ve KAYNAKÇA başlıkları büyük olarak yazılacak başlarında herhangi bir numara sayı ya da sembol bulunmayacaktır.

Bölüm Başlığı aşağıda anlatılan biçimde yazılacaktır.

paragraf girdisi 1 cm olacak

Üstte standart Bölüm 1 yazılacak Times New Roman Normal ve 14 Punto olacak

Bölüm Başlığı Kalın, Times New Roman ve 12 punto

BÖLÜM 1:

BÖLÜM BAŞLIĞI

Adı soyadı görev yaptığı kurum arasında boşluk olmayacak Satır aralığı 1 seçilecek

Başlıklar arasında paragraflardan sonra boşluk ekde seçilecek

Unvanı Adı SOYADI

Üniversite, Fakülte veya MYO, Bölüm ismi, ili, ülkesi. E posta adresi

GİRİŞ 12 punto kalın sonrasında boşluk yok

Yukarıda verilen bölüm ismi üstünde boşluk bırakılmayacak.

Bölüm ismi Kalın, Normal, Times New Roman ve 14 punto olacak.

BÖLÜM 1:**BÖLÜM BAŞLIĞI**

Unvanı Adı SOYADI
Üniversite, Fakülte veya MYO, Bölüm ismi, ili, ülkesi. E posta
adresi

GİRİŞ

Yukarıda verilen bölüm ismi üstünde boşluk bırakılmayacak.
Bölüm ismi Kalın, Normal, Times New Roman ve 14 punto olacak.

İngilizce bölümlerde Üniversite unvan v.b. yerler ve bölüm başlığı (CHAPTER) İngilizce olarak yazılacak

- Satır aralarında boşluk olmayacak

Birey her türlü eğitsel faaliyetinde kısmen de olsa yaratıcı gücünü kullanmaktadır.

Yaratıcı okuma bir hikâyeyi dramatize ederken, müzik dinlerken, dans ederken, görsel sanatlar ile ilgilenirken veya yeni ve

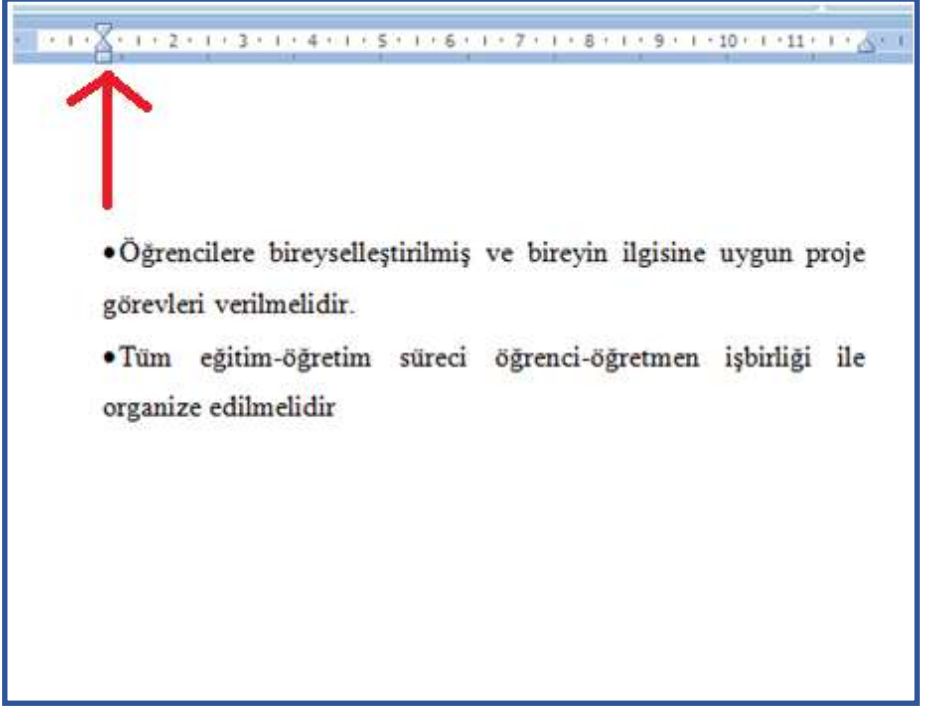
- Yeni Konuya geçerken paragraftan sonra boşluk eklenecek

Olabilir yaratıcı okumayı Türkçe dersinde bir konu olarak ele almak
eleştirilebilecek bir noktadır.

2. Yaratıcı okumanın diğer okuma türlerinden farkı

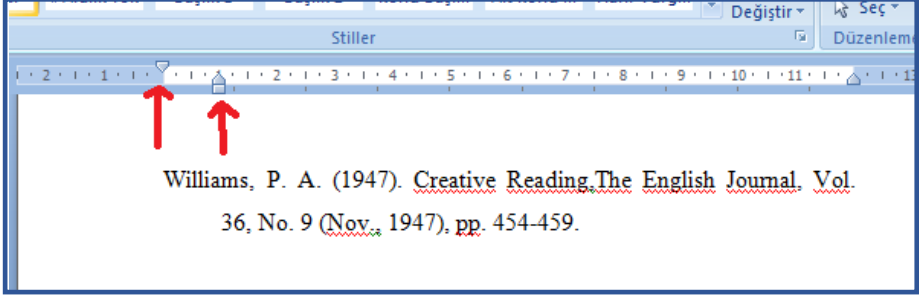
Genellikle yaratıcı okuma araştırmacılar tarafından ihmal

Numaralandırılmış yazılarda alt ve üst girinti 1 cm olacak



- Tablo, Şekil ve Grafik başlıkları 12 punto, Times New Roman ve Kalın Olacak
- Dipnotlar Times New Roman, Normal ve 10 punto olacak
- Özel Yazılar ve Alıntı yazılar Times New Roman 12 punto ve italik olacak. Satır arasındaysa alt ve üst girinti 1 cm olacak.
- Önsözden sonraki kısım ve Kaynakça kısmı diğer sayfadan başlayacak
- Kaynakça APA sitili ile yapılacak
- Kaynakçada Alfabetik sıralama olacak.
- Resim Grafik vb. bilgilerin altında kaynakçaları bulunacak.

Kaynakça aşağıda gösterilen biçimde olacak;



- Kaynakça başlığı ile kaynaklar arasında boşluk bırakılmayacak. Times New Roman, 12 punto ve 1,5 satır aralığı seçilecek

KAYNAKÇA

Ada, A. F. (1987). Creative Reading A Relevant Methodology For Language Minority Children. Theory, Research, and Applications: Selected Papers from the Annual Meeting of the National Association for Bilingual Education (16th, Denver, Colorado, March 30-April 3, 1987).

Adams, P. J. (1968). Creative Reading. International reading association. boston.

Tüm bu işlemler yapıldıktan sonra bilgisayar sistemleri farklılığından kaynaklanan kayma ve iç içe girmelerin önlenmesi için hazırlanan bölüm Word dosyasına ek olarak pdf ye çevrilmiş şekilde gönderilecektir. Ancak; Göndermeden önce kendi editörlüğünüzü yaparak imla kurallarına ve cümle bütünlüğüne dikkat etmeniz ve detaylı incelemeniz gerekmektedir.

MÜSTAKİL KİTAPLARDA SAYFA DÜZENİ VE YAYIN BİÇİMİ NASIL OLACAK?

Müstakil kitaplarda da bölümlü kitaplarda ki sayfa boyutu ve sayfa düzeni bölümlü kitaplardaki gibi olacak.

Sayfa Boyutu: 16x24 cm.

Yazı Tipi: Times New roman

Başlıklar: Kalın

Yazı Boyutu: 12 punto

Üst ve Alt Bilgi boşluğu: 1,25 cm

Sayfa Boşlukları sol taraf: 1,5 cm diğerleri 2,5 cm ve cilt payı sıfır olmalıdır.

SIKÇA SORULAN SORULAR

Yayıneviniz kaç yıldır faaliyettedir?

İKSAD Uluslararası Yayınevi 2014 yılında kurulmuştur. 2020 yılı itibariyle 7 yıldır farklı disiplinlerde akademik çalışmalarını kitap haline getirerek yayınlamaktadır.

Yayıneviniz uluslararası düzeyde yayın yapmakta mıdır?

İKSAD Uluslararası Yayınevi farklı ülkelerden ve farklı dillerde yazılmış akademik çalışmalarını kitap haline getirerek yayınlamaktadır. Yayınevimize yayınlanan kitaplar uluslararası olarak akredite edilmektedir.

Yayıneviniz yayınladığı kitaplara ISBN tahsis etmekte midir?

İKSAD Uluslararası Yayınevi tarafından yayınlanan tüm kitaplara alanlarına uygun olarak Uluslararası tasnifli ISBN tahsis ederek yayınlamaktadır.

Yayınevimize yayınlanan kitaplar akademik yükselme ve teşvik için geçerli midir?

İKSAD Uluslararası Yayınevi, birçok ülkeden farklı disiplinlerde kitaplar yayınlamaktadır. Her ülkenin akademik yükselme prosedürü farklı olmakla beraber Türkiye dâhil tüm ülkelerde yayınevimize akademik bakımdan gerekli niteliklere sahiptir. Yayınlarımız yazarların akademik yükselmesi ve teşvik için uygundur.

Yayınevimize yayınlanan kitabıma nasıl erişebilirim?

Yayın sonrası kitabınız PDF formatında tarafınıza iletilecektir.

Yayıneviniz neden dijital (e-kitap) olarak hizmet vermektedir?

Bilginin dijital mecrada bir anda milyonlarca insanın kullanımına sunulabildiği günümüzde elektronik yayınlar basılı yayınlara göre binlerce kez daha hızlı bir şekilde büyük kitlelere kısa süre içerisinde erişebilmektedir. Bilginin azami düzeyde paylaşımının gerekliliğine inanan İKSAD Uluslararası Yayınevi de bu sebeple dijital platformda faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bir kitabın e-kitap ya da basılı kitap olarak yayınlanması arasındaki fark nedir?

Bir kitabın e-kitap ya da basılı kitap olarak yayınlanması arasında bilimsel açıdan herhangi bir fark bulunmamaktadır. Elektronik kitaplar da lisanslı bir yayınevi tarafından gerekli bilimsel prosedürlerden geçirilmek ve akademik ISBN tahsis edilmek şartı ile basılı kitaplarla aynı hükme sahiptir. Bilindiği üzere teknoloji ile beraber bilginin aktarılma hızı da binlerce kez artmıştır. Bu bağlamda elektronik yayınlar –nitelikli dijital ortamlarda yayınlanması şartı ile- basılı yayınlara göre çok daha hızlı bir şekilde çok daha fazla okuyucuya açık erişim politikası kapsamında ulaştırıldığı için bilimsel bilginin yayılması bağlamında daha avantajlıdır.

Yayınevinizce yayınlanan kitapların basılı nüshalarını yazarlara veriyor musunuz?

Bilimsel bir çalışmanın resmi olarak kitap haline gelebilmesinin iki aşaması vardır. Birinci aşamada söz konusu çalışma aynı alanda uzmanlarca titizlikle incelenmekte; incelemenin olumlu sonuçlanması halinde ikinci aşamada gerekli prosedürler (ISBN tahsisi gibi) yetkili yayınevince tamamlanarak kitabın dijital dizgisinin yapılmasıdır. Bu iki aşamanın tamamlanması ile kitap oluşmuş olur. Bundan sonra cevaplanması gereken soru kitabın okuyuculara hangi mecrada ulaştırılacağıdır. Bunun için iki yöntem vardır. Birinci yöntem dijital kitap olarak elektronik ortamda (CD, üyelik şartı ile çevrimiçi erişim ve açık erişim şeklinde olabilmektedir) yayın; ikinci yöntem ise kâğıt

ortamında basılı kitap olarak yayındır. Bir yazar olarak kitabınızı fiziksel olarak elinize almak, kitaplığınıza koymak ya da yakınlarınıza hediye etmek isteğinize anlamakta ve saygı duymakla beraber yayınevimizin dijital mecrada faaliyet göstermesi sebebiyle yazarlara basılı kitap nüshası veremediğimizi üzülererek belirtmek isteriz. Yazarın kitabını bir matbaa ya da baskı merkezinde bastırmak istemesi halinde yazara tarafımızca “kitap basım yetki belgesi” gönderilmektedir. Yazar bu belge ile bir baskı merkezi ya da matbaada kitabı web sitesinden indirerek dilediği kadar bastırabilmektedir. (**Önemli hatırlatma:** İKSAD Uluslararası Yayınevi ticari bir işletme olmadığı için elektronik ya da basılı kitaplarınızı herhangi bir şekilde ticarete konu edemez/satışa çıkaramazsınız.)

Yayınevimize yazarlara telif ücreti ödenmekte midir?

İKSAD Uluslararası Yayınevi 5253 sayılı kanuna tabi olarak faaliyetlerini T.C. İçişleri Bakanlığı ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın gözetim ve denetimi altında yürütmektedir. Yayınlanan kitaplar ücretsiz açık erişim (Open Access) olarak bilim dünyasına sunulmaktadır. Yazarlara da herhangi bir telif ücreti ödenmemektedir.

Yayınevimize yayınlanan kitabımı satabilir miyim?

Yayınevimize yayınlanan kitabınızı herhangi bir şekilde ticarete konu etmeniz/ satışa çıkarmanız mümkün değildir.

